IDENTITÉ : _____

_____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3 0 0 0 0 0 0

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

New-York, une minute de votre vie et tout bascule.

Il neigeait ce soir-là. Vous rôdiez devant le « 64 », une boîte à la mode, à la recherche de la photo volée. Un gigolo et une star, un politicard et une pute, peu importait à l'époque. L'éthique, ça faisait longtemps que ça ne signifiait plus rien pour vous. Puis ce type complètement barge est sorti du métro. Il a baragouiné trois mots : « Lingerie, porte et sphinx ». C'est tout ce que vous avez compris. Il n'a rien dit d'autre puisqu'il s'est écroulé, raide mort, à vos pieds… crise cardiaque. Bah voyons… La police a pris votre déposition et puis vous êtes rentré chez vous.

Tout avait été fouillé. La police a pris votre déposition et vous êtes allé à l'hôtel… où votre chambre a été saccagée aussi. La police a pris votre déposition… Votre voiture, votre bureau minable au journal, votre cave, votre veste… Bref, tout a été fouillé. Chaque fois, la police a pris votre déposition…

Puis, un jour, vous vous êtes réveillé avec un sacré mal de crâne et les cheveux blancs. Ils avaient même fouillé votre crâne… Vous avez pris la fuite, mais ils étaient toujours là. Vous avez tenté d'attirer l'attention des autorités… qui ont pris votre déposition… sans rien faire. Alors, vous avez fait jouer quelques relations (pas obligatoirement consentantes, mais vous avez toujours vos photos) et vous avez obtenu une nouvelle identité.

Depuis, vous travaillez sur des sujets plus « propres » et vous écrivez de nouveau, mais sous pseudonyme. Vous profitez bien de l'anonymat relatif qu'offre Internet et conservez un profil bas (tout en continuant, opportuniste, à agrandir votre collection de photos compromettantes). Ceux qui vous en voulaient vous cherchent, vous le savez grâce à vos anciennes connaissances. Mais vous retrouveront-ils un jour ?

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Artiste

SPÉCIALITÉ(S) : Photographe Très bon (2), Investigateur de poubelles Très bon (2)

APTITUDES : Poursuite (à pied ou véhiculée) Très bon (2)

MILIEU(X) : Agences de presse people, people*, politiques*

REFUGE : Petit appartement de proche banlieue sous un faux nom

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Appareil photo avec zoom, ordinateur, voiture puissante, petit pécule et collection de photos sauvegardée sur DVD dans un coffre, mais aussi sur Internet

NOTES

Lorsque vous faites appel aux Milieux people et politique, vous devez vous assurer d'avoir un moyen de pression pour obtenir ce que vous voulez. Vous savez qu'à la moindre faiblesse, ces Milieux vous feront payer pour vos indiscrétions. D'ailleurs, rien ne dit qu'une de vos « cibles » n'est pas à l'origine de vos problèmes actuels.

WITHIN

IDENTITÉ : _____

_____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

C'est à Gouna, dans la partie nord du Cameroun que votre mental en a pris un coup. L'ONG avait bien parlé des conflits et des bandits. Elle n'avait rien dit des mercenaires, des rebelles, des massacres de villages isolés, des Européens, des Américains et des Chinois qui profitaient du chaos pour piller les diamants et des sectes islamistes qui recrutaient tout ce qui avait plus de dix ans et qui pouvait porter un fusil.

C'est au milieu de cet enfer qu'on vous a signalé que le dispensaire belge de Naba, enfoncé dans les montagnes, ne répondait plus : 15 nonnes s'occupant d'une centaine d'enfants séropositifs. Après deux jours de palabres, le guide accepta de vous y déposer en hélicoptère. Le retour serait votre affaire. Sur place, tout avait été dévasté. La milice ? Non. Les autochtones s'étaient entretués avec tout ce qu'ils avaient sous la main.

Au dispensaire, ils avaient résisté assez longtemps pour enregistrer un dernier message. Des avions étaient passés dans la nuit et avait répandu quelque chose, affirmaient-ils. Un produit. Le bâtiment occupé par les nonnes, en retrait du village, n'avait pas été touché. Au matin, tous les autochtones avaient les yeux rouges et piquants. À midi, les premières crises apparaissaient. Deux heures plus tard, la directrice remettait son âme à Dieu.

Vous n'avez jamais rencontré les survivants du massacre. En fait, ce qu'ils avaient fait des corps était tellement horrible que vous ne vous souvenez même pas ce qui s'est passé après votre découverte, ni comment vous êtes revenus à Gouna.

La suite, est simple : rapatriement, hôpital psychiatrique et camisole chimique. Vous avez raconté votre histoire, mais personne ne vous a écouté. Seuls les Américains avaient des avions dans le coin à l'époque… Vous le savez, mais personne ne vous écoute, même maintenant. Ils vous ont mis dans un centre de repos, le Centre Everton. Vous venez de le quitter pour retourner dans votre ville natale. À présent, vous devez vous reconstruire, postuler dans un hôpital (vos diplômes et votre expérience devraient vous aider, malgré ces épreuves) et retrouver un peu de normalité.

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Docteur

SPÉCIALITÉ(S) : Urgentiste Très bon (2), Survie (guerre, jungle) Très bon (2)

APTITUDES : Athlétisme (un sport d'endurance au choix) Bon (1), Érudition (Afrique noire) Bon (1)

MILIEU(X) : ONG, copains de faculté de médecine

REFUGE : Un grand appartement

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Un pécule personnel (héritage), une voiture en mauvais état, du matériel de médecine un peu dépassé

NOTES

IDENTITÉ : _____

_____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

Seule survivante d'une famille peu aisée, vous considérez que votre présence dans cette université prestigieuse est une victoire en soi. Brillante, trop peut-être, vous avez immédiatement été remarquée par les professeurs, ce qui vous a valu un poste très convoité à la bibliothèque des Sciences Humaines et l'inimitié de tous les étudiants qui s'attendaient à l'avoir.

Le professeur Talbot fut l'un des plus attentionnés parmi vos mentors. Louant une grande demeure aux abords du campus, il invitait régulièrement son « cercle », c'est-à-dire un groupe d'élèves qu'il considérait comme plus méritants que les autres. Vous en étiez et, avec cette série de meurtres d'étudiantes dont une appartenant au fameux cercle, ces réunions vous changeaient un peu les idées. Entre les journalistes, les policiers, les faux experts du comportement, les médiums, les prêcheurs et autres curieux malsains, le campus était devenu une sorte de cirque macabre.

Talbot n'a jamais eu un geste déplacé, mais ce qui faisait son charme, c'était qu'on ne savait jamais s'il plaisantait. Utilisant toujours un langage à double sens, sa rhétorique était hilarante pour ceux qui arrivaient à la suivre et désespérément confuse pour le reste du monde.

Puis, un jour, la police encercla le pavillon coquet, pour découvrir que le professeur Talbot n'était plus là. Si, en fait, le cadavre du véritable professeur était bien là… avec d'autres. Un inspecteur vous contacta pour en savoir plus sur vos relations avec celui qui s'était révélé être le tueur du campus et quand vous lui avez demandé pourquoi, il vous a montré une série de photos volées… de vous. Si le tueur avait eu plus de temps, vous auriez sans doute été sa prochaine victime. Et vue l'obsession qui semble le pousser à agir, il y a de fortes chances que, malgré tout, vous soyez toujours sa cible privilégiée…

Depuis, vous savez que la police vous surveille (officiellement « vous protège »), car l'inspecteur semble croire que vous aviez une relation spéciale avec le tueur. Les nuits sont plus sombres, les bruits plus étranges, les regards plus effrayants…

Même lorsque vos études vous obligent à quitter le campus, vous ne pouvez vous empêcher de sentir qu'on vous observe…

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Étudiante

SPÉCIALITÉ(S) : Licenciée en psychologie Bon (1), Licenciée en sociologie Bon (1)

APTITUDES : Athlétisme (course) Bon (1), Langue ancienne (Latin) Bon (1)

MILIEU(X) : Campus, bibliothèque

REFUGE : Chambre d'étudiant partagée avec Kora, Emo girl toujours absente

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Livres, ordinateur portable, pension d'étudiant, 4 changes

NOTES

WITHIN

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

Vous n'étiez pas le plus célèbre des pilotes de l'écurie, ni le meilleur. Votre job sur la piste consistait plutôt à bloquer les autres, pour que votre partenaire puisse passer la ligne le premier. Vous vous en moquiez, car vous étiez au volant des bolides les plus rapides et les plus précis du monde, entouré de bimbos plastifiées et décolorées, à enchaîner les soirées au champagne dans les plus belles villes. La drogue ? Oui. À fond, comme tout le reste. Mais vous saviez que vous ne seriez jamais contrôlé, n'étant pas le pilote star de l'écurie. Vous étiez même considéré comme le « dealer des pistes ».

Un jour, le boss vous a demandé de « forcer un peu » l'équipe concurrente, en d'autres termes de provoquer des sorties de route. Il vous fallait impérativement cette victoire et malgré les recommandations des arbitres, malgré la pluie, malgré les trois lignes blanches dans vos narines, vous avez utilisé tous les mauvais coups connus… pour vous retrouver droit dans le mur.

La suite est très vague. Le feu, la fumée, la douleur, une sorte de lumière et…

Pendant quelques secondes de mort clinique, vous avez vu « quelque chose ». Et cette chose, dont vous n'arrivez pas à vous souvenir, vous a tellement terrifié que vous avez réintégré votre corps dans l'urgence. Un miracle selon les experts.

Mais ce n'est pas le plus étrange. Extrait de la carcasse du bolide, vous avez fait part de votre expérience aux médecins. Vous ne vous rappelez plus précisément ce que vous avez dit, ni dans quelle langue surtout, mais vous vous souvenez de leurs visages médusés. C'est peut-être votre délire qui a motivé votre placement dans cet étrange hôpital où l'on vous pressait de questions et où l'on vous maintenait sous camisole chimique. Puis, une nuit, un homme s'est présenté à vous. Clairement, il était entré par effraction. Il vous proposa de vous enfuir de ce qu'il a appelé un Centre et de vous donner une nouvelle identité. Mais en échange, a-t-il précisé, il vous demanderait un jour une faveur. Vous avez accepté et vous avez disparu après avoir pris soin de récupérer tout ce que vous pouviez de votre ancienne vie. Point positif, le passage par le Centre vous a sevré de la cocaïne. Point négatif, alors que vous voyagez anonymement à travers le pays, vous ne savez pas trop ce que vous allez faire de votre nouvelle vie. Vous avez de l'argent, pas mal de cicatrices et brûlures encore fraîches, mais l'envie d'agir. Où et comment ? Seul le destin (ou votre « bienfaiteur ») vous le dira.

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Sportif

SPÉCIALITÉ(S) : Pilote de course Excellent (3)

APTITUDES : Dealeur Bon (1), Arme à feu Bon (1), Langues (deux au choix en plus de la langue maternelle) Bon (1)

MILIEU(X) : Vous n'êtes pas officiellement en fuite, mais vous savez que vous êtes recherché depuis votre départ du Centre. Vous pouvez cependant compter sur l'aide de quelques fans écervelés.

REFUGE : Petit appartement de banlieue prêté par votre « bienfaiteur »

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Pécule confortable, arme de petit calibre (dégâts 1), voiture de sport, 4 changes

NOTES

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ ○○○○○○○

Vous ne savez pas vraiment quand vous avez eu vos premières visions. Vous vous rappelez être allé dans une école spéciale lorsque vous étiez gamin, une sorte de centre pour enfants turbulents, juste après avoir parlé d'un rêve à votre mère. Puis il y a eu ce pensionnat où vous avez découvert votre passion pour Dieu et les langues anciennes (latin, grec et hébreu). Votre famille, même si vous ne l'avez pas beaucoup fréquentée au final, s'est enthousiasmée pour cette vocation, certains cousins parlant même de « salut » sans que vous ne compreniez pourquoi.

Ensuite, vous avez enchaîné les petits boulots pour financer votre formation, vous avez rencontré votre femme, avec qui vous avez vainement tenté d'avoir des enfants et vous avez remplacé un vieux pasteur de vos amis dans un village de fermiers et de chasseurs.

Mais les visions sont revenues, sans aucune raison. Au début, vous les avez traitées comme des sortes de cauchemars éveillés et vous n'y avez pas prêté attention. Le monde autour de vous semblait se nécroser, les vivants étaient transformés en démons luxurieux et le ciel était empourpré. Mais elles se sont intensifiées et sans vous en rendre compte, c'est dans l'alcool que vous avez tenté de les noyer.

Un dimanche, complétement saoul, vous avez insulté votre congrégation (vous ne vous souvenez plus trop pourquoi d'ailleurs). Pressé de vous expliquer, vous avez avoué subir d'horribles visions de mort, de décadence, de torture et de tout ce que les livres saints peuvent compter comme péchés mortels. Et vous les avez même décrites à votre femme, qui, terrifiée, a pris le volant pour aller se tuer contre un arbre.

L'Église n'a pas été d'une bien grande aide. Vos amis du séminaire avaient clairement peur de vous et d'être vus avec vous. Effrayé par des paroissiens suspicieux ou même agressifs, vous avez dû provisoirement renoncer à votre charge, ce qui a été interprété comme l'aveu que vous étiez responsable de l'accident de voiture.

Vous n'avez été accusé officiellement de rien, même si la police, malgré vos nombreux déplacements, garde un œil sur vous. Les visions sont moins fréquentes et moins intenses. Vous avez compris que l'alcool ou les calmants ne sont pas la solution, alors vous vous réfugiez dans la prière, ce qui semble parfois efficace. Dieu vous met-il à l'épreuve ?

POTENTIELS

Vigueur ○○○

Volonté ○○○

Santé ○○○

RÉSISTANCE ○○○

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Religieux

SPÉCIALITÉ(S) : Pasteur Très bon (2), Langues mortes Très bon (2)

APTITUDES : Bricolage Bon (1), Chasseur Bon (1), Diplomate Bon (1)

MILIEU(X) : Camarades de séminaire (ils vous fuient officiellement, mais peuvent secrètement vous aider)

REFUGE : Pas de refuge fixe

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Petit pécule, valise contenant le strict minimum, tenue civile (sans col de pasteur), tenue de messe, bible, croix et nécessaire religieux

NOTES

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

Votre famille n'a jamais accepté votre décision de devenir peintre. Mais vous ne pouvez nier qu'en même temps, elle a vous a financé, sans faire la moindre remarque ou remontrance. Était-ce la peur du scandale ? Refusaient-ils que le « fils de… » devienne un clochard ? Un raté ?

Vous êtes presque certain que votre père a tiré quelques ficelles pour vous obtenir cette première grosse commande. Étonnant vu le sujet à traiter…

Le modèle était étrange mais le client était un amateur de nécro-réalisme, alors pourquoi pas ? On vous avait assuré que la fille sur la photo était bien vivante, et que tout ceci n'était qu'un montage, du maquillage et beaucoup de retouches numériques. Vous n'avez donc pas posé de questions, trop content de pouvoir enfin travailler et gagner votre propre argent.

Cette joie fut de courte durée. À force de coucher sur la toile toutes ces plaies, ces organes, ces hématomes, vos rêves de gloire se transformèrent en cauchemars. Le travail devint plus pénible, presque une souffrance, mais à part une cigarette de temps en temps et du café, beaucoup de café, vous vous êtes interdit de vous abandonner dans des paradis artificiels afin de vous détacher de votre sujet.

Peut-être auriez-vous dû, après tout. Car une fois la toile terminée, ce ne fut pas le client qui vint la chercher, mais la police. Entrant par surprise dans votre atelier, les forces de l'ordre vous firent sursauter, lâcher votre cigarette… qui tomba droit dans le pot de térébenthine !

Le feu se propagea dans l'immeuble et tua trois personnes…

Le scandale, la découverte que votre modèle était une véritable victime, votre internement, puis votre mise hors de cause presque deux ans après… Le mal était fait.

Votre famille et vos anciens amis refusent de vous revoir ou de financer votre retour à la vie normale. Votre père s'est suicidé plutôt que d'avouer comment il en était arrivé à vous obtenir une telle commande. Le directeur du centre que vous venez de quitter pense que vous êtes un danger pour vous même et pour les autres (mais il a dû signer les papiers de votre libération de mauvaise grâce). Vous savez qu'à la moindre erreur, il fera tout pour vous remettre la camisole.

À présent, vous vivez dans un foyer, au milieu des clochards, à tenter de peindre ce mur en échange d'une chambre qui ferme. Mais dès que le pinceau touche la surface, vous ne pouvez que visualiser le visage tourmenté de cette fille et quel que soit le sujet, vous ne pouvez plus penser à autre chose.

Vous n'êtes pas fou, vous le savez. Vous n'êtes pas non plus dangereux, bien au contraire. Vous avez gardé une bonne forme physique malgré les épreuves. Vous cherchez juste désespérément un moyen de guérir de ce choc, pour enfin reprendre une vie normale. Ces dernières semaines, vous avez réduit le dosage de vos calmants (sans le dire au docteur) et vous sentez comme un mieux lorsque vous tentez de dessiner ou peindre, par contre les cauchemars sont plus fréquents.

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Artiste

SPÉCIALITÉ(S) : Peintre/dessinateur Excellent (3)

APTITUDES : Informatique Bon (1), Étiquette Bon (1), Athlétisme Bon (1), Survie (ville) Bon (1)

MILIEU(X) : Clochards, gosses de riche (-1), aides sociales

REFUGE : Une chambre individuelle dans un centre pour défavorisés

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Petite pension hebdomadaire des services sociaux, une boite de peinture et des pinceaux, trois changes, un vélo

NOTES

Son Milieu d'origine est une Limite. Il sait que sa famille n'hésitera pas à le replacer dans un centre psychiatrique et/ou sous tutelle s'il tente de faire appel à ses anciennes relations.

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Ceux qui, comme vous, ont grandi dans les ghettos savent que le silence est d'or. On ne parle pas. Jamais. Même entre frères et sœurs de gang, on communique, mais on ne se parle pas. Un renseignement lâché, une plaisanterie mal comprise, un mot de trop et les balles volent. Si on ajoute à cela la drogue, l'alcool et la paranoïa ambiante, on ne s'étonne plus des explosions de violence qui ont rythmé votre jeunesse. La moitié de vos frères de gang sont morts. L'autre moitié est répartie entre la rue, votre rue, et différentes prisons à travers tout le pays.

Jusqu'à cette histoire de fille bavarde, vous étiez l'un des derniers à protéger les familles et les affaires ; une sorte de « grand frère » de vingt-et-un ans. Et puis cette nana s'est rapprochée d'un de vos cousins. Elle sortait de nulle part, elle posait plein de questions et avait toujours un petit enregistreur dans son sac… Une putain de journaliste qui se croyait au zoo. Lorsque vous avez découvert ça, vous avez pardonné au cousin, mais à la condition qu'il vous laisse gérer la fille. Ce n'était pas votre premier meurtre de sang-froid, mais celui-là s'est mal passé. Elle a supplié, promis un tas de choses, montré la photo de son enfant, tenté de payer pour sa vie, dit qu'elle appartenait à une organisation secrète, mais cela n'a fait que vous mettre en rogne. Au lieu de lui loger une balle dans la nuque et de la balancer dans un puits pour cramer le corps, vous avez frappé. Frappé. Frappé…

En reprenant vos esprits, couvert de sang séché, vous vous êtes rendu compte que le cadavre de la fille n'était plus là. Vous vous souvenez parfaitement avoir vu son cerveau sortir de sa boite crânienne et ses yeux se glacer, mais pas de corps…

Vacillant, vous êtes retourné dans votre rue, pour découvrir que vous aviez été absent pendant plusieurs semaines et qu'un gang voisin en avait profité pour prendre le contrôle de l'ensemble de vos affaires. Vos frères et sœurs étaient morts ou soumis. Personne ne voulait plus de vous. Et même si votre famille proche vous a caché et protégé, vous avez compris que vous n'aviez plus rien à faire dans le quartier. Vous avez toujours vos réseaux et votre gang existe encore dans les prisons, mais vous avez décidé de prendre un peu de champ, peut-être même définitivement.

Votre tête est pleine de questions : qui était vraiment cette fille ? Où est-elle ? Comment avez-vous pu rester si longtemps inconscient ?

POTENTIELS

Vigueur ○ ○ ○

Volonté ○ ○ ○

Santé ○ ○ ○

RÉSISTANCE ○ ○ ○

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Loubard

SPÉCIALITÉ(S) : Dealeur Très bon (2), Tireur émérite Très bon (2)

APTITUDES : Arme de contact Très bon (2, Cran d'arrêt, dégâts 1), Vigilance Bon (1)

MILIEU(X) : famille, gangs carcéraux

REFUGE : Pas de refuge fixe

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Petit pécule, arme de calibre moyen (dégâts 2), voiture rapide, quelques grammes de drogues dures, cran d'arrêt (dégâts 1)

NOTES

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

« Détective privé à l'international » : voilà un titre un peu ronflant. Et pourtant, vous le méritez. Non seulement vous avez un don pour les langues, mais en plus, vous avez une capacité presque surnaturelle à vous fondre dans le décor. Il faut dire que lorsqu'on cherche à vous décrire, l'adjectif qui revient le plus souvent, c'est « quelconque ». Vous êtes quelconque et vous travaillez durement pour le rester. Rien ne permet de vous distinguer dans une foule et vous savez généralement quoi porter en fonction de la ville que vous visitez.

Votre fonds de commerce, jusque-là, a toujours été l'adultère. Traquer, photographier, taper sur l'épaule du mari cocu en pleurs et toucher le chèque : simple et profitable. De temps en temps, vous avez collaboré avec des cabinets d'avocats sur des dossiers criminels, mais surtout pour rendre service à d'anciens amis.

C'est une affaire horriblement banale qui vous a obligé à vous mettre au vert ces derniers temps. Vous étiez à Cordoue, en Espagne, à suivre les ennuyeuses escapades d'une Newyorkaise trompant son millionnaire de mari. L'ambiance était à la fête, la vie nocturne agréable, la cible peu discrète et votre objectif parfaitement réglé. Puis, soudain, votre proie a décidé de sortir par la porte arrière du restaurant où elle badinait. Vous l'avez discrètement suivie dans une ruelle, pour la voir descendre dans une cave.

Vous avez attendu, puis, après une vingtaine de minutes, vous avez décidé d'aller voir ce qui se passait. Vous n'avez même pas eu à ouvrir la porte menant à la cave pour découvrir que les marches étant maculées de sang. Sans réfléchir, vous êtes entré et à la lueur jaune d'une ampoule poussiéreuse, vous avez retrouvé votre proie… dispersée sur l'ensemble de la pièce. C'est comme si son corps avait silencieusement explosé en des milliers de petits morceaux. Vous avez vomi et êtes immédiatement reparti sans alerter la police.

De retour chez vous, vous avez simplement rompu votre contrat avec le client, prétextant être malade. Ce dernier n'a rien dit et n'a même pas mentionné la disparition de sa femme. Et pour cause, vous les avez découverts en photo dans un magazine people bras dessus, bras dessous, parfaitement heureux, un mois plus tard.

À qui appartenaient tout ce sang et cette chair dans la cave ? Mystère. Mais ce qui vous inquiète le plus, c'est que malgré vos capacités de caméléon, vous avez la curieuse impression que l'on vous suit et qu'on vous surveille depuis cette histoire étrange.

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Détective

SPÉCIALITÉ(S) : Caméléon Excellent (3)

APTITUDES : Athlétisme Bon (1), Photographie Bon (1)

MILIEU(X) : Détectives, cabinets d'avocats

REFUGE : Appartement confortable en ville

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Petit pécule, arme de calibre moyen (dégâts 2), voiture rapide, des changes pour se fondre dans presque toutes les foules, matériel de photographie coûteux

NOTES

IDENTITÉ : _____

_____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Ce soir-là, vous avez presque quitté votre bureau sans ouvrir ce paquet anonyme laissé devant votre porte. Un vieux papier jauni, une ficelle antique, les coins de l'emballage usés : encore une relique de troisième zone qu'un agent de nettoyage avait sûrement trouvée dans un placard oublié de l'université de Saint-Pétersbourg, où vous enseigniez depuis quatre bonnes années. Il vous avait fallu deux longs hivers pour vous habituer au climat et chasser le mal du pays, mais le travail était intéressant et les collègues gentils.

Vous avez donc ouvert cette petite boite cartonnée, pour y découvrir un curieux cube en bois noir, corne, laiton et argent. Il devait s'agir d'une sorte de puzzle, car certains éléments pouvaient pivoter et la surface de l'objet était soit patinée, soit griffée sur les surfaces métalliques, comme si une ou plusieurs personnes avaient cherché à en percer les secrets.

Ce que vous ignoriez à l'époque, c'est que le curieux objet était aussi piégé. Prise au jeu, vous l'avez tourné, manipulé, déboité, remis en place. Puis, un clou, dont vous pouvez jurer, même maintenant, qu'il n'était pas là avant, vous a griffé au doigt.

La suite est très vague. Vous vous êtes réveillée dans l'arrière-salle d'une épicerie d'Ankara, avec la boite enfouie dans un sac de touriste qui ne vous appartenait pas et l'impossibilité de vous rappeler des six mois qui venaient de s'écouler sans que vous en ayez conscience…

De retour à Saint-Pétersbourg, vous avez découvert que non seulement vous étiez considérée comme morte dans l'incendie de votre bureau (il y avait même un corps), mais qu'en plus, même vos plus proches collègues ne vous reconnaissaient pas. Ils se rappelaient tous vous avoir vaguement croisée, mais aucun ne pouvait se souvenir quand et où. Pourtant, vos papiers sont toujours valables, votre pays d'origine, où vous êtes retournée depuis, vous considère comme vivante malgré quelques tracasseries administratives.

Un peu perdue, toujours en possession de la boite que vous refusez à présent de toucher, vous cherchez à vous reconstruire calmement, acceptant les petites missions de remplacement dans les universités qui veulent bien de vous.

POTENTIELS

Vigueur ○ ○ ○

Volonté ○ ○ ○

Santé ○ ○ ○

RÉSISTANCE ○ ○ ○

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Chercheur en Sciences Humaines

SPÉCIALITÉ(S) : Ethnologue Très bon (2), Survivante (désert et jungle) Très bon (2)

APTITUDES : Athlétisme Bon (1), Langues (deux au choix en plus de la langue maternelle) Bon (1)

MILIEU(X) : Université, sites de fouilles

REFUGE : Chambre individuelle sur un campus

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Petit pécule, voiture d'occasion, ordinateur portable, quelques livres et une tenue pour les voyages en environnements hostiles

NOTES

IDENTITÉ : _____

SEXE : _____

ÂGE : _____

TYPE : _____



ALPHA : _____ -2 -1 0 1 2 3

OMÉGA : _____ 0 0 0 0 0 0

Alors oui, vous avez du surpoids. Ok, votre scolarité n'a pas été de tout repos. Vous étiez un peu la bête noire de vos copains (celui qu'on fait cavaler ou qu'on enferme dans les WC avant les cours). Mais une fois chez vous, élevé par une grand-mère un peu trop protectrice, tout allait mieux. Les BD, puis la télévision, puis le câble et enfin Internet, vous vous êtes fait un monde virtuel bien à vous.

Aucune nouvelle série ne vous échappe… enfin… ne vous échappait. Un jour, en bricolant le décodeur, l'image s'est fixée sur une chaîne que vous ne connaissiez pas. Ce que vous avez vu est encore gravé dans votre mémoire.

Les films d'horreur, c'était un peu votre spécialité… Mais là, ce n'était pas de la fiction. Lorsque l'homme au scalpel s'est tourné vers vous, votre premier réflexe a été d'éteindre et de chercher à rationnaliser. Mais ce que vous avez vu est rapidement devenu une obsession. Dès que vous fermiez les yeux, vous revoyiez l'outil du « chirurgien ».

Depuis, vous passez votre temps à chercher à comprendre ce qu'était cette chaîne, comment vous avez pu tomber dessus et s'il est possible de recommencer. Car vous êtes persuadé que si vous avez vu cet homme, lui-aussi vous a vu. Le premier qui retrouvera l'autre aura l'avantage.

Entre temps, votre grand-mère est décédée, vous laissant sa fortune et un appartement coquet que vous n'avez jamais pris la peine de redécorer. Le jour, vous codez pour une petite entreprise informatique spécialisée dans les réseaux. Le soir, vous cherchez sur les toiles (Internet, TOR et autres), persuadé que le danger n'est pas loin. Vous ne vous déplacez plus que pour aller faire quelques courses, perdre du temps au magasin de comics et parce que votre travail vous oblige à vous rendre à des conférences ennuyeuses (où vous en savez plus que l'homme qui pérore au micro).

POTENTIELS

Vigueur 0 0 0

Volonté 0 0 0

Santé 0 0 0

RÉSISTANCE 0 0 0

Plus bas potentiel

OCCUPATION : Ingénieur informaticien

SPÉCIALITÉ(S) : Geek Très bon (2), Spécialiste des réseaux Très bon (2)

APTITUDES : Athlétisme (-1), Érudition (conspirations) Très bon (2), Vigilance Bon (1), Recueil d'informations Bon (1)

MILIEU(X) : Geeks, spécialistes des réseaux, joueurs online

REFUGE : Maison de sa grand-mère protégée par un système d'alarme de pointe

NIVEAU DE VIE / ÉQUIPEMENT : Vieille voiture, matériel informatique de pointe, collection de comics, manga, revues porno, revues de tricotage et de crochet

NOTES

Vous n'êtes pas obèse, mais vous perdez rapidement votre souffle. Si l'effort est brutal, vous ne subissez pas de malus. S'il dure plusieurs minutes (courir, tirer quelqu'un, maintenir une porte fermée), la limite en Athlétisme s'applique.